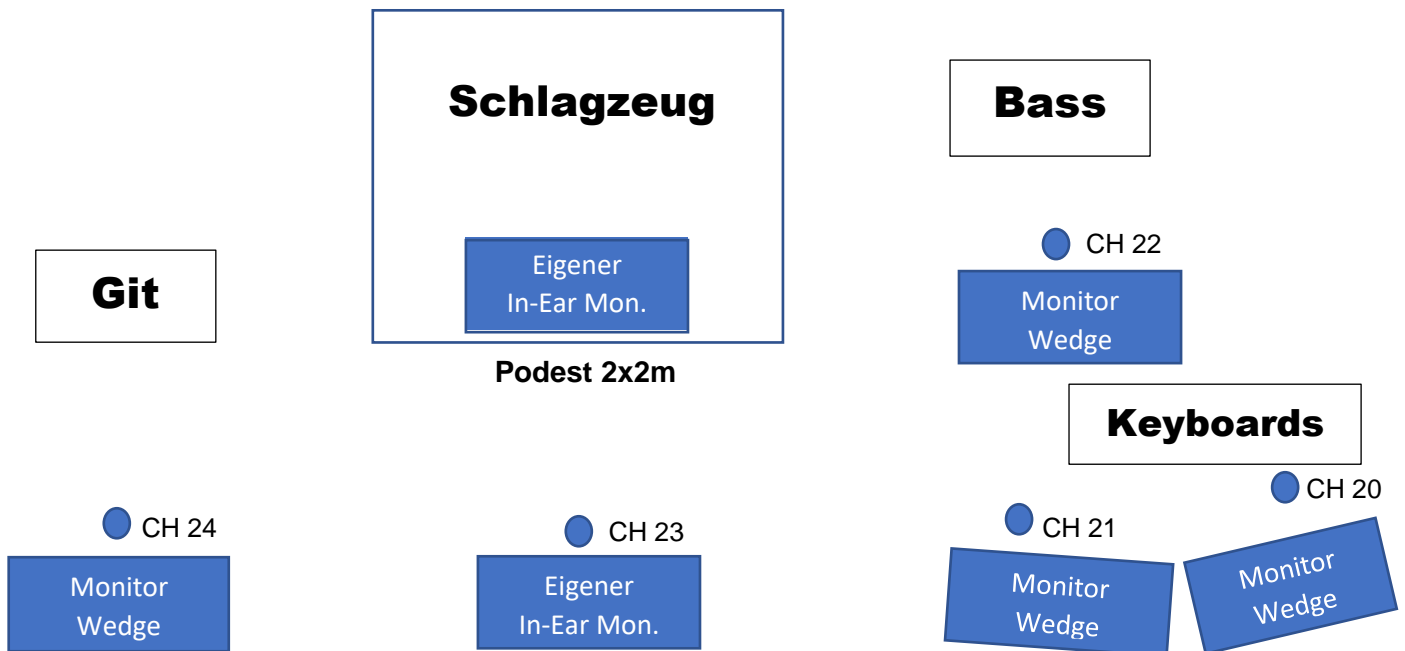


ADVANCE BÜHNENPLAN & CHANNELS

VERTRAGSBESTANDTEIL!



1. Bühnengröße mind. 6 x 8m / bei Open-Air überdachte Bühne, die auch seitlich vor Nässe schützt
2. Stromanschluss 32A an Bühne
3. Überdachter FOH-Platz 15 - 20m mittig gegenüber der Bühne mit Stromanschluss 230V
4. Freie Zufahrt mit Transporter z.B. Mercedes Sprinter zur Bühne
5. Ton- und Lichttechniker von Advance

Backline Verträge

- Die Band & Techniker reisen mit Instrumenten und Gitarren-Amps an
- Alles Weitere (Mikrofonie, Stative, Monitoring, XLR & Stromkabel) vom Verleiher vor Ort!

PA: Es wird ein der Location entsprechendes Beschallungssystem im professionell eingerichteten Zustand erwartet. Dieses muss eine Lautstärke von **105 dB SPL verzerrungsfrei an der FOH- Position erreichen können.**

Bevorzugte Hersteller: L-acoustics, Meyer Sound, D&B, SEEBURG, Harmonic Design, GAE, FOHNN, Kling & Freitag, EAW.

- Mit PA-System vertrauter Techniker zur Übergabe vor Ort
- Auf Absprache: Lichttechnik sowie FOH-Pult von Band

PA Verträge

Wichtig Punkte 1-4 !

- Freie Zufahrt & Zugang sowie freie, saubere Bühne mind. 4 Stunden vor Gästeeinlass
- Bitte an ausreichend Beleuchtung für den Abbau denken!
- Kontakt vom örtlichen Ansprechpartner*in bekannt geben.

Organisatorische Rückfragen: Stephan Putz, 0173 - 56 759 55, info@advance-band.de
Technische Absprachen: Matthias Schuster, 0171 - 64 570 97

Danke!

Advance Channelcharts

Channel	Instrument	Mic/ DI	Stative	Bemerkung
1	Bass Drum	Beta 91		
2	Snaredrum Top	e604/e904		
3	HiHat	KM 184/ SM81...	small boom	
4	Tom 1	e604/e904		
5	Tom 2	e604/e904		
6	OH l	KM 184/ SM81...	large boom	
7	OH r	KM 184/ SM81...	large boom	
8	SPDX l	XLR out		
9	SPDX r	XLR out		
10	Bass	XLR out		
11	Git 1a	e609/ SM57	(small boom)	
12	Git 1b	XLR out		
13	Key 1 l	XLR out		
14	Key 1 r	XLR out		
15	Key 2 l	XLR out		
16	Key 2 r	XLR out		
17	Key 3 l	XLR out		
18	Key 3 r	XLR out		
19	Voc. Git.	SM 58	large boom	
20	Voc Center	KSM 9/ Beta 87 Wireless	eigenes Stativ	evtl. eigenes Mikro
21	Voc Key 1	KSM 9/ Beta 58	large boom	
22	Voc Key 2	KSM 9/ SM 58	large boom	
23	Voc Bass	SM 58	large boom	
24	Voc M/ Spare	SM 58	large boom	eigenes Mikro
25	Zuspiel Pause			
26	(Zuspiel FoH)			
27	FX Return 1 l	<i>Monitore: (Wedges mind. 12"/1,5")</i>		
28	FX Return 1 r	<i>Weg 1: Wedge Gitarre</i>		
29	FX Return 2 l	<i>Weg 2: eigenes In Ear Center</i>		
30	FX Return 2 r	<i>Weg 3: 2 Wedges Keyboard</i>		
31	FX Return 3 l	<i>Weg 4: Wedge Bass</i>		
32	FX Return 3 r	<i>Weg 5: eigenes In Ear Drums</i>		