

# ADVANCE

Management:

Stephan Putz  
0173-56 759 55  
info@advance-band.de

Ton:

Udo Jentsch  
0172-888 9375  
leskonto@gmail.com

Licht:

Udo Hantzsch  
0176-55169294  
u.hantzsch@web.de

FOH:

- **A&H iLive** / D-Live, Yamaha CL5/3, Soundcraft VI-Serie  
(Auf Absprache kann Pult von uns gestellt werden)

Monitoring:

- 6 Wege
- 4 Monitor 15"/1"; mind. 300W
- Bringen wir selbst mit: 2 eigene In-Ear-Systeme (Frequenzband)

PA:

- Ein dem Veranstaltungsort angepasstes, qualitativ hochwertiges Beschallungssystem.  
Wir freuen uns über Systeme von L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Kling & Freitag.

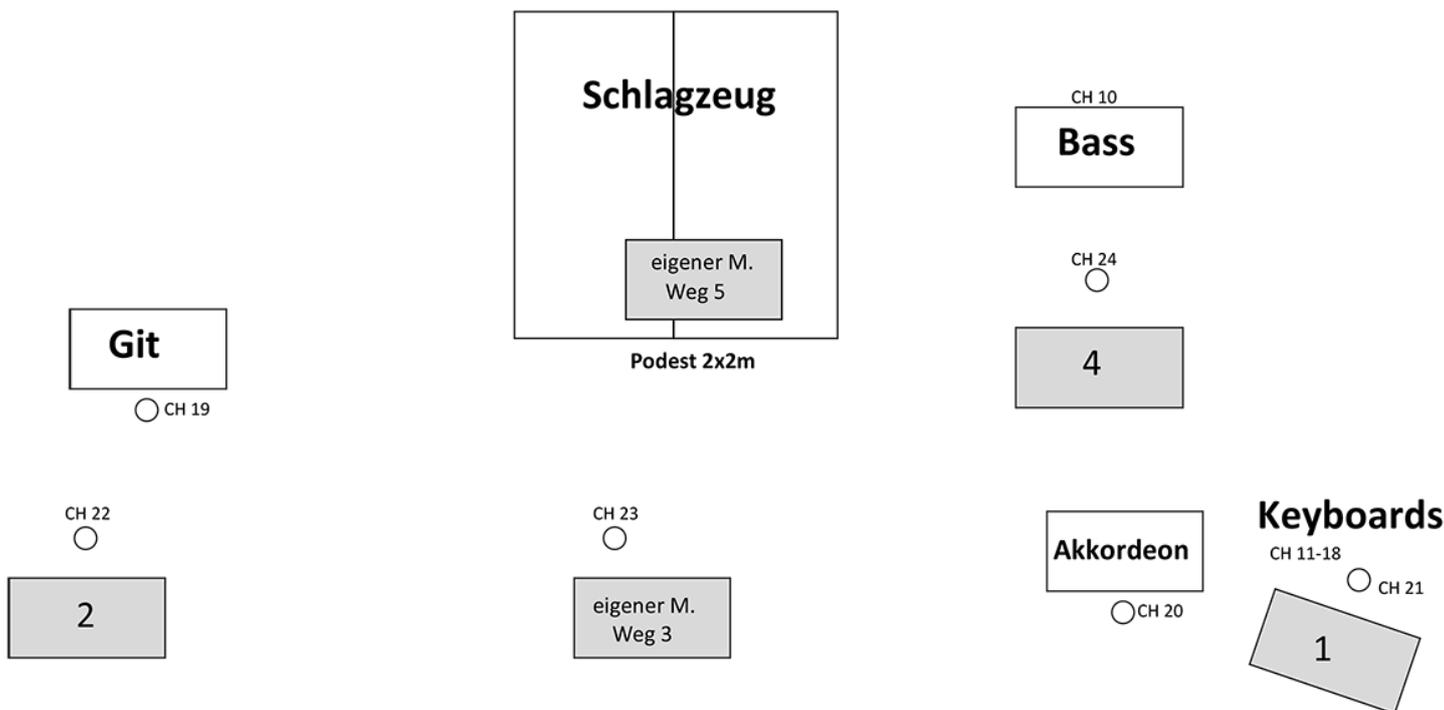
Licht:

- Regelbares fertig programmiertes Beleuchtungskonzept mit weissem Frontlicht über Bühnenbreite an Frontruss/Windups.
- Bändeigener Lichttechniker ist vor Ort und übernimmt die Beleuchtung der Band, wir bitten um Einweisung in die örtliche Lichttechnik **bis max. 2 Stunden vor Beginn** der Veranstaltung.

Personal:

- Ein örtlicher Lichttechniker
- Ein örtlicher Tontechniker

Die technischen Anforderungen sind Vertragsbestandteil. Änderungen sind nach Rücksprache möglich.  
Bei Fragen bitte unter 0173 – 56 759 55 melden. Danke



Channel	Instrument	Mic/DI	
1.	BD in	Beta 91	
2.	Snare top	SM 57	Klammer
3.	HiHat	KM 184	Stativ klein
4.	Tom 1	e904	
5.	Tom 2	e904	
6.	OH l	KM 184	Stativ groß
7.	OH r	KM 184	Stativ groß
8.	Bass	XLR out	
9.	Git	SM 57	Stativ klein
10.	Akkordeon	DPA 4099	
11.	Key 1	XLR out	
12.	Key 1	XLR out	
13.	Key 2	XLR out	
14.	Key 2	XLR out	
15.	Key 3	XLR out	
16.	Key 3	XLR out	
17.	Key 4	XLR out	
18.	Key 4	XLR out	
19.	SPDX	XLR out	
20.	SPDX	XLR out	
21.	Voc Git	Beta 58	Stativ groß
22.	Voc Center	Beta 58 wireless	Stativ groß
23.	Voc Key	Beta 58	Stativ groß
24.	Voc Bass	Beta 58	Stativ groß
25.	Pausenmusik	XLR out	
26.	Pausenmusik	XLR out	
27.	Laptop (FOH)	XLR out	
28.	Laptop (FOH)	XLR out	
29.	CD (FOH)		
30.	CD (FOH)		